

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	METODOLOGIA E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS-CULTURAS		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo de diferentes abordagens teórico-metodológicas voltadas ao ensino-aprendizagem de línguas-culturas numa dimensão intercultural.		
REFERÊNCIAS:	<p>CAMPOS, D. M. de S. <i>Psicologia da Aprendizagem</i>. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>CASTORINA, J. A.; CARRETERO, M. (org.). <i>Desenvolvimento cognitivo e Educação: os inícios do conhecimento</i>. Volume 1. Porto Alegre: Penso, 2018.</p> <p>CUNHA, A. G.; MOCCOLI, L. <i>Faça a diferença: Ensinar Línguas Estrangeiras na Educação Básica</i>. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>DEL RÉ, A. <i>et al. Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística</i>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>FEUERSTEIN, R.; LEWIN-BENHAM, A. <i>Como se dá a aprendizagem: Aprendizagem mediada no Ensino Fundamental I</i>. Petrópolis: Vozes, 2021.</p> <p>LEFRANÇOIS, G. R. <i>Teorias da Aprendizagem: o que o professor disse</i>. Trad. Solange Aparecida Visconte. São Paulo: Cengage Learnig, 2019.</p> <p>MOREIRA, M. A. <i>Teorias de Aprendizagem: Cognitivism, humanismo, comportamentalismo</i>. 3 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2022.</p> <p>PILETTI, N.; ROSSATO, S. M. (org.) <i>Psicologia da Aprendizagem: Da teoria do condicionamento ao construtivismo</i>. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>SOUZA, R. A. <i>Segunda língua: Aquisição e conhecimento</i>. São Paulo: Parábola, 2021.</p> <p>UYENO, E. Y.; CAVALLARI, J. S. (org.) <i>Bilinguismos: subjetivação e identificações nas/pelas Línguas Maternas e Estrangeiras</i>. São Paulo: Pontes, 2011.</p> <p>VIGOTSKI, L. S. <i>História do desenvolvimento das funções mentais superiores</i>. (Trad.) Solange Castro Afeche. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2021.</p>		

XYPAS, R.; AUBIN, S. (org.) *Littérature et enseignement du FLE : démarches et dispositifs innovants*. Araraquara, São Paulo, 2022.

E-books

DEAHENE, S. *Apprendre – Les talents du cerveau, le défi des machines*. Odile Jacob, 2018. *Apprendre by Stanislash Dehaene (z-lib.org)*[692]

DEZUTTER, O.; ERICK, F. *Tempos e espaços da leitura*. (Trad.) Rosiane Xypas et al. (org.) Everton A. Barbosa e Rosiane Xypas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1Tmvfm111ScuYq50dUoW1ersRSu6KIBW/view>

MONTEIRO, V. ; XYPAS, R. *Leitura em línguas estrangeiras: abordagens teóricas e práticas*. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WGVE9zqdMR7KLEJwGwyONov_CEFHLbFb/view

PARADIS, M. *A Neurolinguistic theory of Bilingualism*. John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia, 2004. *A neurolinguistic theory of bilingualism by Paradis, Michel (z-lib.org).pdf*

Artigos Científicos online

AMORIM, M; XYPAS, R. *O ecoar da poesia na voz do leitor: relato de uma experiência de leitura subjetiva do poema ay kakyri tama na sala de aula*. Disponível em: <https://www.rosianexypas.com/post/cole%C3%A7%C3%A3o-ensino-aprendizagem-vol-6-2021>

COSCARELLI, C. V.; NOVAES, A. E. *Leitura: um processo cada vez mais complexo*. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/8118>

LEFFA, W. *Aprendizagem de línguas mediada por computador*. Disponível em: https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/B_Leffa_CALL_HP.pdf

LEFFA, W. *O ensino de línguas no contexto nacional*. Disponível em: <https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/oensle.pdf>

LEFFA, W. Metodologia do ensino de línguas. In: BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. *Tópicos em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 211-236. Disponível em: https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf

OLIVEIRA, R. S. Linha do tempo da didática das línguas estrangeiras no Brasil. *Revista Non plus*, n. 7. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/nonplus/article/view/80013>

SILVA, G. L.; XYPAS, R. Quando o haicai dialoga com Van Gogh: uma proposta didática sob a perspectiva da Leitura Subjetiva para o ensino de Poesia. In: RAIMO, L. C. F. D.; CORSI, M. da S.; GRECO, E. A. *Propostas*

	<p><i>didático-pedagógicas de língua portuguesa e literatura</i>. Editora: Paco e Littera. Edição do Kindle, p.74 a 93.</p> <p>XYPAS, R. <i>La dimension interculturelle en didactique des langues étrangères</i>. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1L79jp-Vo54bQ7cUy5NuOCh3Krni8pRhg/view</p> <p>XYPAS, R. <i>A leitura literária no ensino-aprendizagem de francês língua estrangeira (FLE): modos de ler e de aprender lendo</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/discursividades-2022</p> <p>XYPAS, R. <i>Perguntas e processos para um ensino de leitura literária inovador</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/revista-investiga%C3%A7%C3%B5es-2020</p> <p>XYPAS, R. <i>Leitura de poesia e escrita nas margens: proposta metodológica para o ensino de poesia</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/xvi-congresso-internacional-abralic-2019</p> <p>XYPAS, R. <i>A biblioteca interior como prática contemporânea no ensino da literatura</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/revista-ecos-2019</p> <p>XYPAS, R. <i>Gerir confrontos com o novo, elaborar estratégias de aprendizagem e construir sentidos durante a compreensão e leitura de língua estrangeira em leitores não confirmados</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/siniel-2012</p> <p>XYPAS, R. <i>Da necessidade do letramento literário em línguas estrangeiras</i>. Disponível em: https://www.rosianexypas.com/post/revista-di%C3%A1logo-das-letras-2013</p>
--	---